

VIRTUA NARBO MARTIUS V1.0

NEWSPAPER

> Reminder of the project :

The project "Virtua Narbo Martius V1.0" is a VR application allowing virtual visits to the ancient city of Narbo Martius (Narbonne, Aude, France). We have been working on this prototype since 2019, and we are developing it with the Unreal Engine.

Find here the various press articles and the festivals in which the application has been shown, from 2020 to 2022.

VIRTUA NARBO MARTIUS

Copyright © 2019 Passé Simple - Tous droits réservés.



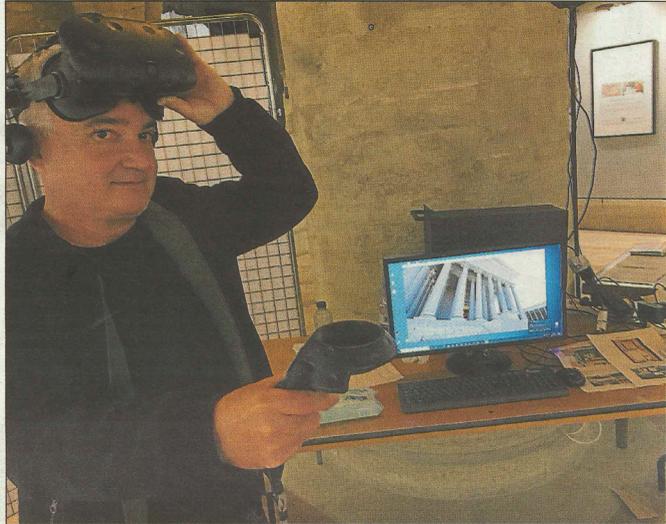
> We're in the press !

CES AUDOIS QUI GAGNENT

NOUVELLES TECHNOLOGIES

Marc Azéma, architecte virtuel de Narbo Martius

Le chercheur, archéologue et réalisateur a lancé en 2019 la reconstruction en réalité virtuelle de la Narbonne Antique des II^e et III^e siècles de notre ère. Casque sur les yeux, il est déjà possible de visiter le Capitole et le Clos de la Lombarde.



On connaît bien sûr Marc Azéma à travers l'archéologie, ses travaux et les documentaires dont il est l'auteur. Mais le chercheur narbonnais cultive aussi, de très longue date, une passion pour les nouvelles technologies, notamment dictée par sa découverte de jeux vidéo lorsqu'il était adolescent. « J'ai toujours baigné dans les images de synthèse », explique celui qui s'efforce d'exploiter au maximum la puissance de calcul des ordinateurs pour faire renaître les vestiges de jadis, par le biais de reconstitutions en 3D précalculée. Mais pour l'intéressé, l'heure était venue d'aller plus loin.

« Depuis vingt-cinq ans, je nourrisais le désir de montrer la vie à l'intérieur de Narbo Martius au travers d'une visite virtuelle, explique-t-il. Le précalculé ne permet pas cette immersion, cette interactivité ». L'émergence de casques VR réellement performants allait offrir à Marc Azéma l'outil qu'il attendait. Et en 2018, le « discovery tour » du jeu vidéo *Assassin's Creed Origins*, permettant au joueur d'explorer à sa guise les merveilles de l'Égypte Ant-

que, conforte le spécialiste dans le potentiel d'une expérience ludique et immersive au service de l'histoire et de l'archéologie. Marc Azéma s'associe alors au scientifique (et dessinateur de génie) Jean-Jacques Golvin, « le plus grand spécialiste de la reconstitution antique ». S'appuyant sur leurs propres recherches ainsi que sur de nombreuses publications scientifiques, les deux hommes vont remodeler, quasiment rue après rue, Narbonne telle qu'elle existait aux II^e et III^e siècles de notre ère. « C'est un projet en trois temps, précise le Narbonnais. Il y a d'abord eu une bande dessinée, "Quadratura", fondée sur les dessins de Jean-Claude. Vient ensuite un film documentaire "classique", coproduit par la société *Passé Simple* et la chaîne *Via Occitanie*, qui inté-

grera notamment de la 3D précalculée. C'est ce travail de reconstitution graphique, mené par une équipe d'infographistes à partir de nos recherches préalables, que nous sommes en train d'intégrer dans un logiciel de réalité virtuelle s'appuyant sur un moteur très connu dans le milieu du jeu vidéo, l'*Unreal Engine* ». Cette troisième étape transforme un décor que l'on observe sur un écran en véritable « open world », auquel on accède grâce à la réalité virtuelle et dans lequel il est non seulement possible de se mouvoir, mais aussi d'interagir.

Pour l'heure, le prototype que Marc Azéma fait tester depuis plusieurs mois invite à s'immerger dans deux sites majeurs de la Narbonne Antique : le Capitole et le Clos de la Lombarde. Pour un résultat déjà bluffant. « L'objectif est de reconstruire la ville et ses lieux clés d'ici fin 2020, non pas avec des briques et du mortier, mais à l'aide d'ordinateurs. On recrée un monde, à l'échelle. » Une plongée dans le passé comme on en aura rarement vécue.

L.O.

January 2020

24 HEURES DANS L'AUDE

Honneur aux Audois qui gagnent

La traditionnelle cérémonie des vœux de l'Indépendant à Noël 2020 sous le signe de l'expérience et du dynamisme avec la remise des prix des Audois qui gagnent.

Marc Azéma **Malik Bensababekeder** **Philippe Bru**



L'Indépendant a l'honneur de présenter à ses lecteurs les Audois qui gagnent. Cette année, ce sont trois personnes qui ont été récompensées pour leurs réalisations dans différents domaines. Les prix ont été remis par le Maire de Narbonne, Philippe Bru, en présence de l'Indépendant et de ses collaborateurs. Les gagnants sont Marc Azéma, Malik Bensababekeder et Philippe Bru.



Nous avons déambulé dans la Narbonne antique

Photo Philippe Leblanc

La société narbonnaise Passé Simple a dévoilé hier les avancées de sa reconstitution de Narbo Martius en réalité virtuelle. Le projet a décroché le soutien du géant Epic Games.

PAGE 4

September 2020

ARCHÉOLOGIE

Quand Narbo Martius revient à la vie grâce à la réalité virtuelle

Depuis novembre dernier et la première présentation de son projet, l'équipe narbonnaise de Passé Simple a considérablement renforcé son expérience immersive. Obtenant le soutien de la Région et du géant américain Epic Games.

Buffet. Impossible de trouver un autre qualificatif à l'issue de la démonstration proposée hier après-midi, dans les locaux de Passé Simple. Avec ce projet 100% narbonnais en développement depuis trois ans, le casque de réalité virtuelle (ou VR) se transforme en machine à voyager dans le temps : une fois devant les yeux, nous voilà transportés par la magie des nouvelles technologies en pleine Narbo

Martius, reconstitué avec un soin extrême. Oui, on peut marcher soi-même (ou pointer un endroit précis pour gagner du temps à l'aide d'un visuel prévu à cet effet) ; saisir des objets ; croiser des gens et des animaux ; lever la tête et voir passer des oiseaux dans le ciel. Mais surtout, la qualité visuelle a fait un bond considérable en l'espace d'une année, lorsque le logiciel avait été présenté aux Rencontres d'archéologie 2019. Soit, nous, pi-

liers... Même en se rapprochant au plus près des éléments, la qualité des textures ne faiblit pas. « Et encore, ce n'est pas la dernière version en date », précise Marc Azema, à la tête de ce projet. En fait, jusqu'à la réalisation de certaines parties le site de nombreux sites d'archéologie, déambuler au cœur de la Narbonne Antique.

■ Version définitive fin 2021

Pour améliorer le rendu graphique de l'application, Passé Simple s'est entouré d'infographistes de talent sous la houlette de Cyril Grégoire et Clément Sipion. La société narbonnaise s'est aussi fixé un calendrier précis, avec une nouvelle échéance chamoisée à décembre prochain. « À la fin de l'année, nous aurons obtenu la reconstitution du Gaius, du Clos de la Lombardie, de l'insigne de la ville, du Passé simple et de l'avenue-port », précise Marc Azema. Cette première version s'accompagnera de la diffusion sur France 3 Occitanie de Narbo Martius, la fille de Rome, documentaire également signé Passé Simple et qui illustrera ses propos à l'aide de représentations vis-



L'équipe de Passé Simple appuie son travail de reconstitution sur la validation de trois spécialistes : Corinne Sanchez, Raymond Sabrié et Jean-Claude Golvin. Photo Philippe Leblanc



À la fois ici et dans Narbo Martius...

uelles issues de l'expérience en VR. « Ce filis servira en quelque sorte de "base" au logiciel, qui sera terminé fin 2021. » Outre les lieux déjà disponibles, on pourra alors visiter aussi le vicus de La Nautique, le débarcadère ou même l'Héméus, et profiter d'une vue aérienne de la ville pour s'orienter. « Au fil des découvertes, il sera également possible d'ajouter de nouveaux sites », souligne Marc Azema. Bref : les perspectives ludiques et pédagogiques s'annoncent

considérables. Un potentiel qui ne passe pas inaperçu. Le projet peut en effet désormais s'appuyer sur plusieurs soutiens de poids, parmi lesquels la Région Occitanie et... Epic Games. Oui, on parle bien du studio de développement américain de jeu vidéo à l'origine du phénomène Fortnite, mais aussi d'un moteur de création nommé Unreal - utilisé pour la conception d'un nombre incalculable de jeux et d'applications. Dont le « Narbo Martius VR » de Passé Simple.

Lionel Demisio

> Festivals

November 2021 : Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise : Show Room VR during 3 Days

**RENCONTRES
D'ARCHÉOLOGIE
DE LA NARBONNAISE**
DU 2 AU 7 NOVEMBRE 2021

PROGRAMME



FILMS
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
SALON LIVRES & BD



MÉDIATHÈQUE DU GRAND NARBONNE • PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES
SCÈNE NATIONALE THÉÂTRE • CINÉMA • ABBAYE DE FONTFROIDE • MUSÉE NARBO VIA

WWW.RENCONTRES-ARCHEOLOGIE.COM



March 2022 : Festival du film d'archéologie d'Amiens : Show Room VR during 3 Days



Autour du Festival

26 mars 2022 (20 h30) au Théâtre Les Docks à Corbie



Projection en avant-première de « Carnac, sur les traces du royaume disparu ». Documentaire de 90' réalisé en 2022 par Philippe Tourancheau (Eclectic pour France 5). Le site de Carnac est gigantesque.



Une véritable « Carnac sous-marine », immergée au fond de la baie de Quiberon, commence tout juste à être inventoriée. Une enquête scientifique, qui va faire émerger une civilisation qui a culminé voici près de 7000 ans. En présence du réalisateur et d'Amandine Picault (conseillère de programme à France 5).

Le showroom VR du Festival vous propose de tester 2 expériences VR et 360

Du 28 mars au 2 avril

Lady Sapiens, l'expérience

Vous êtes LADY SAPIENS, vous êtes née il y a 38 000 ans. Vous expérimentez la place des femmes dans le clan, mais ce n'est pas la fin de l'histoire. La réalisatrice Camille Duverroy a imaginé une expérience de réalité virtuelle évoluant dans un univers graphique somptueux conçu par UBISOFT, basée sur l'enquête scientifique menée à l'occasion du film documentaire Lady Sapiens. LADY SAPIENS, L'EXPERIENCE propose un voyage dans le temps dans le corps d'une femme Sapiens. Plongée au cœur d'une vallée ancestrale, vous faites la rencontre d'une chasseuse du paléolithique. Elle vous invite à la suivre et vous conduit à son clan. Dans une grotte ornée, elle vous présente une femme, qui vous familiarise avec la peinture rupestre. Au cœur du village, vous êtes invitée dans une tente où vous apprenez à tailler votre propre outil, une sagaie, qui vous permettra plus tard de participer à une chasse au mammouth... Bienvenue au Paléolithique !



du 31 mars au 2 avril

VIRTUA NARBO MARTIUS



Virtua Narbo Martius : visite du Clos de la Lombarde, une villa gallo-romaine de Narbonne.

Découvrez Virtua Narbo Martius, le prototype de visite virtuelle de la Narbonne antique. Vous pourrez visiter le Clos de la Lombarde et le Capitole au IIIe siècle de notre ère, comme si vous y étiez! Un voyage unique dans le temps à Narbo Martius, la «ville de Rome», la première capitale en Gaule.